



株式会社十八銀行×長崎大学プレゼンツ長崎創楽堂 特別コンサート

原田 禎夫 チェロリサイタル

11月18日(月) 19:00開演

会場/長崎創楽堂 入場無料

東京クアルテット創設メンバー・日本を代表する名チェリストが奏でる、ベートーヴェンの至福の響き。

【プログラム】

チェロ・ソナタ第2番, 第4番, 第5番

／L.v.ベートーヴェン

【出演】

原田 禎夫 (チェロ)

N響のチェロ奏者だった父から手ほどきを受けた後、斎藤秀雄氏に師事。桐朋学園大学卒業。東京交響楽団の最年少首席チェリストを務めた後、ジュリアード音楽院に入学。室内楽の研鑽を積む。東京クワルテットを結成、ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、世界の注目を集める。1999年より、ソリストとしても活躍。また後進の育成に大きな情熱を注ぎ、数々の講習会や音楽祭で若い音楽家たちを指導する。現在上野学園音楽大学教授。

加藤 洋之 (ピアノ)

東京藝術大学卒業。1990年ジュネーヴ国際音楽コンクールに第3位入賞。デュオ・パートナーとしても国際的に高い評価を受けている。

レクチャーコンサート

J.S.バッハ 「平均律クラヴィーア曲集の謎に迫る」

12月1日(日) 18:00開演

会場/長崎創楽堂 入場無料

音楽の旧約聖書ともいわれる「平均律クラヴィーア曲集」。この曲集には、理論に裏付けられた精巧美のなか、自由な精神に満ちあふれ、ポピュラー音楽や現代音楽をも先取りしたかのような、多種多様な要素が含まれたアイデアの宝庫となっています。

しかし、同時にピアノをお勉強するには、1度は必ず通らなければならない難解なイメージをもたれている方も多はず。

今回の講座で、ぜひバッハの新たな魅力を発見してください。

皆様のご来場をお待ちしております。



講師/藤原嘉文

東京藝術大学作曲科卒業。

現在、山梨大学大学院教授、昭和音楽大学講師。

実演や映像資料なども交え、分かり易く講義しますので、お気軽にお越し下さい。当日資料を配布しますが、《平均律クラヴィーア曲集》の楽譜(1・2巻どちらか一方でも可)をお持ちの方は、ご持参ください。また、メモをとれる方は、普通のノートより、五線紙の方が便利だと思います。【講師】

主催/株式会社十八銀行、国立大学法人 長崎大学

共催/長崎県音楽連盟

お問い合わせ Tel.095-819-2343 堀内研究室



主催/国立大学法人 長崎大学 長崎創楽堂 共催/長崎県音楽連盟

お問い合わせ Tel.095-819-2343 堀内研究室

